



# МАЛЯТКО

Журнал ЦК ЛКСМУ для дошкольников № 10 жовтень 1969.

86-51 м

114 115  
116 117





Розповів Аваталій ГРИГОРУХ  
Малюнки Вячеслава ЛЕГКОБИТА

## ІГРИ ТВОЇХ ДРУЗІВ



### У КОГО ПРУТИК

Забавка маленьких бушменів.

Бушмени живуть в Африці, у жарких безводних степах. Вони ніколи не будують собі жител: небо й чагарі — їхній дім. Бушмени весь час мандрують з одного місця на інше. Викопують солодку коріння трава, полюють, збирають плоди, а часом добувають мед диких бджіл... Великі непосиди й дітлахи бушменів. То вони, як справжні мисливці, вчаться поціляти з лука. То змагаються, хто прудкіше бігає. То заводять цікавої гуртової гри. От хоч би і в прутика. Тісенько постають у два ряди, й один ряд поза спиною в себе починає передавати з рук у руки прутик. Ще й пісеньку наспівус:

— Хай прутик, що з ним я копаю пісок.  
Коріння знайде і солодкий медок.  
А ще — мурашні личка смачні  
І чисте джерельце — напиться мені.

Діти з іншого ряду намагаються вгадати, у кого тієї чи тієї миті прутик. А як угадають, то вже собі беруться передавати його з рук у руки.



### ТОРЕАДОР

Забавка мексиканських дітей.

У Мексиці всі дуже люблять дивитися бої з биками. Змагається з биком добре вишколений сміливець — тореадор. Вийде він на зелений килим стадіону і дає червоним плащем рогатого велетня прочити. Розлютіється бик, розженеться, щоб копіркнути тореадора. А той спритно поступить убік і підставляє під роги плаща.

Дуже небезпечний це двобій. Та все одно багато хлоп'ят мріє стати тореадорами. Тільки де зійдуться двоє — зараз і починають. Один скидає із себе яку-небудь ядаганку — це «плаща». А другий бере дві палички, приставляє до голови і вдає бика. Як буцне «бик» «тореадора», то забирає «плаща» собі, а палички вже віддає, і граються далі.

### РИБА-КИТ

А ось як бавляться англійські діти.

У просторій кімнаті розставляють стільці, сидять ладненько і починають гратися. Кімната — це «море», а діти — «морські риби». Тут і камбала, і тріска, й оселедець, і мерлуза. А поміж них плаває кит. Плаває і то ту, то ту рибину за собою кличе. Невдовзі вже цілий табунець за ним умивається.

Ось тут «кит» і вигукує: «На морі буря!» Всі «рибинки» шуг до себе. А хто програв місце — за кита стає.







Написала Валя БРУХІМОВИЧ

Малюнок Олега ЖІВІТКОВА

## ВОНИ ПОВЕРНУТЬСЯ

Чуєш, як у небі курличуть журавлі? Бачиш, як летять-відлітають у вирії лебеді? Слідом потяглися білі хмарини. Теж схожі на лебедів. Мчать хмарини. Та немає в них крил, як у птахів. Відстають, відстають. Згубили з очей лебедину сім'ю. Спинилися, притислись одна до одної і пролилися дощем на гай, луки, поля. І зелено-яро всміхнулася озимина: «Не сумуйте, вони вернуться. Вернуться, як тільки зазеленіє».

Сопіцілаєт Валя ЛИСЕНКА  
Пімазюєт Анталіа ПАЛІВІДА

## ВАЛЯ КОТИК — ЮНИЙ БОЄЦЬ

У партизанському загоні Валя був найменший. Проте хоробрістю своєю ні перед ким не поступався. Якось партизани довго, довго йшли лісом. Притомилися. На спочинок стали. Тільки варта навкруги не змикала очей. Пильнує, щоб не напав зненацька ворог. Під високим дубом заліг з автоматом і Валя. Вдмалюється в зарослі. Ловить кожен підозрілий шерех. Але що це! Чого так заскоротіли сороні! Чи не йде хто! Звісив Валя на одне коліно обдиавтисся. А ззаду щось шепелє — навалилося на нього. Вирвало з рук автомат і по голові вдарило. Щільно обступили Валю фашисти і зброєю понаставляли: — Хто ти «! Відповідай! — Я... я з літана на парашуті, — схитрував Валя. — Дасити! — аж підскакнув офіцер. Маназав він кильком солдатам стерегти Валю і покрився з загоном далі. Ленить Валя на землі, від безсилля губи до крові кусає і думає: «Як же тепер своїх попередити! Непадуть на них, сонних, — усіх поб'ють.» І раптом згадав: за пазутою ж у нього граната: миттю викопав її — і фашистам під ноги. А сам прожогом у кущі. — Гу-гух! — гримнуло на весь ліс. Підхилились партизани і вже як-спід ворога зустріли...





# КОЛИСАНКА

З народного

Ой спи, ой спи, дитинонько,  
Спи, поки маленька,  
Щоби тобі, дитинонько,  
Сон був солоденький.

Колишу, не лишу  
Дитину маленьку,  
Аби собі спочивала  
В годину добреньку.

Записав Степан Пинчук у селі  
Космач Івано-Франківської об-  
ласті під Параски Боб'як.



Намалювала Галина ТУЛЬЧЕВСЬКА



На скільки зблук у другого їжачка менше! Домалюй їх.



Вірш Георгія ЛЮЛЬКА

## ЗАЙЧЕННЯ АБЕТКУ ВЧИТЬ

Сіло сонечко  
На віконечко.  
Сіло зайченятко  
В автобусенятко.  
Ноги до-овгі,  
Вуха вели-икі...  
Книжку  
розгорнуло:  
Абетку вчить.



У два однакові графини вили-  
ли по склянці води. Чи по-  
рівну води в обох графинах!



Намалюй усі сині трикутники в  
один рядок, а під ними червоні  
квадрати — в другий рядок. Те-  
пер, не лічачи, скажи, чого  
більше.



Чи однакова довжина цих  
опівціл!



Намалював Іван ГУТЬ





ЩЕДРА ОСІНЬ

# ЯК КІШКА СТАЛА КІШКОЮ

Корейська народна казка

Була в дядечка Ана кішка. Гарна-  
гарна!  
І назвав він її — Небо.  
Якось завітав до дядечка Ана дя-  
дечко Ба та й питає:  
— Як ти свою кішку назвав!  
— Небо.  
Здивувався дядечко Ба.  
— Але ж хмара може заступити  
небо.  
— Тоді я назву кішку Хмарою.  
— Але хмару може розвіяти ві-  
тер.



Малюнок Анатолія ГОЛУСЕВА

— Тоді хай зветься Вітер.  
— Але ж вітра може спинити ви-  
сокий мур.  
— Ну, то назву її Високий Мур.  
— Але ж його миша може під-  
ринути.  
— Тоді я назву кішку Мишею.  
— Але ж мишу кішка може впій-  
мати.  
— Тоді я назву її Кішкою.  
Так кішка знов стала кішкою.

Ілюстрація Віктора КАВУНА





## ЄДИНА

Розповіді Борис ХАРЧУК

Навчає мама доньку лічби. А та ніяк не збагне, чому один — це один. Загне пальчика й каже:

— П'ять, три, десять...  
— Та ні-і! — зупиняє мама. — Ось послухай: ти — це один.  
Від себе й лічи. З одинички весь рахунок починається.  
— Ти — це один, — повторює дівчинка. — Ти — це один... А небо?  
— І небо одне, — каже мама.  
— А сонце?  
— Сонце теж одне.  
— І я одна?  
— Авжеж. Ти в мене — одна-єдина.  
— Небо — одне, — лічить дівчинка. — Сонце — одне. І я одна-єдина...

Вірш Володимира КОЛОМІЙЦЯ

## ПОТЯГУСІ

Ніжаться в постелі  
Дітлахи веселі,  
На лежанці-простяганці  
Потягусеньки уранці.

Як Муркотик допоміг Івасикові



Скороговка  
Лілія КОВТУН

## СОРОК СОРОЧОК

Сорока  
Сорок  
Років  
Сорока  
Нитками  
Сорок  
Сорочок  
Вишила.  
Сорока  
Сорок  
Сорочок  
На сорок  
Сороченят  
Одягла.

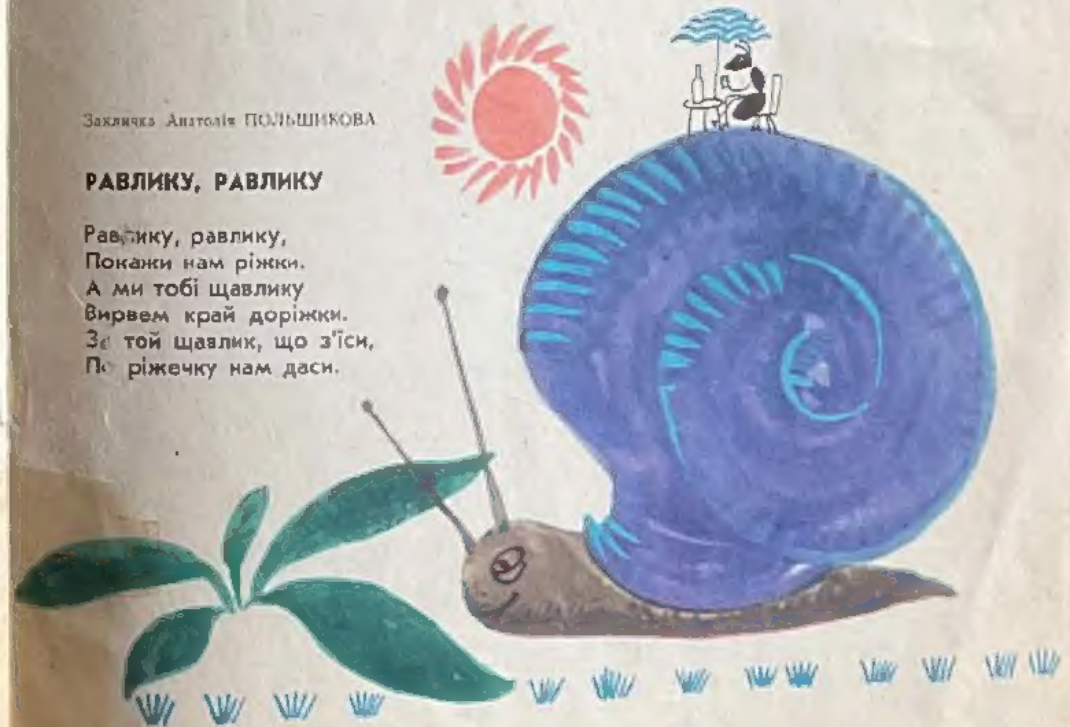


Малюнок Едуарда КОЛЕСОВА

Захличка Анатолія ПОЛЬШИКОВА

## РАВЛИКУ, РАВЛИКУ

Равлику, равлику,  
Покажи нам ріжки.  
А ми тобі щавлику  
Вирвем край доріжки.  
Зі той щавлик, що з'їси,  
По ріжечку нам даси.





Ціна 15 коп.

## ЗРОБИ САМ

Такі, а може іще й цікавіші апплікації легко виклеїти, добравши листя з різних рослин. Ану спробуй.



Аппликація Анатолія ПАСЛАВСЬКОГО

Індекс 74304

Обкладинка Амброза ЖУКОВСЬКОГО

Макет Едуарда КОЛЕСОВА

«МАЛЮТКА». Журнал ЦК ЛКСМУ для дітей дошкільного віку (на українському мові).

Редакційна колегія: В. С. Близнець, Г. П. Бойко, З. В. Волнованська, А. І. Григорук (відповідальний секретар), В. Ф. Гужва, В. С. Карасьова, Р. Ф. Ліпатов, Ф. Ю. Манівчук, Т. С. Петрусенко, А. Н. Тетюра, Л. М. Письменна, О. Л. Рибакляч (головний редактор), А. Д. Філіпенко, Г. В. Янутович. Художник-редактор О. І. Мінора. Рік видання: 1969. № 10 (118). Виходить один раз на місяць. Адреса редакції: Київ, Пушкінська, 38. Телефон: 24-35-81. 24-72-01. Видавництво ЦК ЛКСМУ «Молодь». Рукописи не повертаються. Здано до набору 18.VIII. 69. Підписано до друку 3.IX. 69. Формат паперу 84x108<sup>1/8</sup>. Фіз. друк арк. 1,68. Обл. вид. арк. 2,7. Тираж 820.000 прим. Зам. 03826. Видавництво і комбінат друку «Радянська Україна». Київ-47. Брест-Литовський проспект, 94.